

**Тесты по педагогике**  
для студентов к межвузовской олимпиаде  
по основам психологии и педагогики

**Горленко В.П.**

**Категория 1. История зарубежной школы и педагогики**

1. Методика преподавания в школе Конфуция предусматривала новый эффективный метод:
  - а) подражание образцам
  - б) диалоги учителя с учениками
  - в) сближение с природой
  - г) заучивание иероглифов
2. Военно-спортивный характер и полное подчинение личности государству было характерно для системы воспитания:
  - а) византийской
  - б) афинской
  - в) спартанской
  - г) спартанской и афинской
3. Основная цель афинской системы воспитания – это:
  - а) воспитание гражданина
  - б) гармоничное развитие личности
  - в) военно-политическое воспитание
  - г) физическое воспитание
4. Гармония внешних и внутренних качеств, физических и духовных способностей как идеал человека в афинской педагогике называлась:
  - а) агонистика
  - б) майевтика
  - в) калокагатия
  - г) софистика
5. «Венцом наук» в период средневековья называли:
  - а) латынь
  - б) схоластику
  - в) богословие
  - г) философию
6. Первый трактат о воспитании женщины написал:
  - а) Ф. Рабле
  - б) М. Монтень
  - в) Т. Мор

г) Х. Л. Вивес

7. «Золотое правило» дидактики Я. А. Коменского выражено в принципе:

- а) сознательности
- б) систематичности
- в) наглядности
- г) последовательности

8. Высказывание «Ребенок – это чистая доска» принадлежит:

- а) Я. А. Коменскому
- б) Ф. Бэкону
- в) Ж.-Ж. Руссо
- г) Дж. Локку

9. Теорию «свободного воспитания» в западноевропейской педагогике разрабатывал:

- а) Дж. Локк
- б) И.Ф. Гербарт
- в) Ж.-Ж. Руссо
- г) И.Г. Песталоцци

10. И. Ф. Гербарт утверждал, что обучение должно основываться на:

- а) восприимчивости ребенка
- б) многостороннем интересе
- в) учебных упражнениях
- г) поддержании порядка и дисциплины

11. Фундаментальная работа «Руководство к образованию немецких учителей» написана:

- а) Ж.-Ж. Руссо
- б) А. Дистервегом
- в) И.Ф. Гербартом
- г) И. Г. Песталоцци

12. Движение свободного воспитания в рамках реформаторской педагогики представляли:

- а) П. Наторп, Г. Кершенштейнер
- б) Н. К. Крупская, А. С. Макаренко
- в) Я. Корчак, Р. Штайнер
- г) Э. Кей, М. Монтессори

13. Оригинальные методики обучения младших школьников письму, чтению и счету с помощью сенсорики были разработаны:

- а) Э. Кей
- б) М. Монтессори

- в) Р. Штайнером
- г) С. Френе

14. Школу-лабораторию при Чикагском университете создал:

- а) Г. Кершенштейнер
- б) Б. Рассел
- в) С. Редди
- г) Дж. Дьюи

15. Инструментом дифференциации обучения в современных зарубежных странах выступает:

- а) дистанционное обучение
- б) тестирование
- в) медиаобразование
- г) выпускные экзамены

16. Направление в зарубежной и отечественной педагогике, изучающее закономерности массовой коммуникации и призванное оказывать помощь молодому поколению в условиях жизни в современном информационном обществе, получило название:

- а) интернет
- б) дистанционное обучение
- в) медиаобразование
- г) виртуальное обучение

17. Традиционно высокий статус в обществе, жесткая селекция учащихся, строгая дисциплина, высокое качество знаний, академическая направленность обучения – это характерные черты зарубежной школы:

- а) элитарной
- б) компенсирующей
- в) конфессиональной
- г) независимой

18. Самой знаменитой британской средней школой (public school), где готовят будущих политиков, крупных бизнесменов, юристов, считается:

- а) Веллингтон
- б) Хэррол
- в) Итон
- г) Вестминстер

19. В настоящее время в зарубежных странах с целью дать возможность получить высшее образование лицам, не поступившим в учебные заведения стационарного типа, функционируют университеты:

- а) элитарные
- б) интегрированные

- в) открытые
- г) профессионально-педагогические

20. В Великобритании в течение более семи веков существуют два самых престижных университета:

- а) Оксфордский и Кембриджский
- б) Мичиганский и Чикагский
- в) Гарвардский и Иллинойский
- г) Пристонский и Йельский

## **Категория 2. Развитие школы и педагогической мысли в России**

1. Важнейшей стороной воспитания и образования в Киевской Руси было приобщение детей к:

- а) книгам
- б) грамоте
- в) православным традициям
- г) элементарному образованию

2. Вторая ступень обучения на Руси осуществлялась в:

- а) монастырских школах
- б) школах учения книжного
- в) арифметических школах
- г) элементарных школах

3. Книги в Древней Руси, содержащие энциклопедические сведения, назывались:

- а) Хроники
- б) Азбуковники
- в) Жизнеописания
- г) Поучения

4. Важнейшим памятником педагогической мысли, отражающим проблемы быта и воспитания в средневековой Руси, является книга наставлений и советов ремесленно-городскому люду:

- а) «Азбука»
- б) «Псалтырь»
- в) «Домострой»
- г) «Изборник Святослава»

5. Первым высшим учебным заведением, открытым в Москве в 1687 году по инициативе С. Полоцкого, была:

- а) Эллино-греческая академия
- б) Славяно-греко-латинская академия

- в) Школа Львовского братства
- г) Типографское училище

6. Важное значение для развития русской педагогики в XVIII в. имел перевод по указанию Петра I учебных книг:

- а) Ф. Вольтера
- б) Я. А. Коменского
- в) Ж.-Ж. Руссо
- г) Дж. Локка

7. В Московском университете, открытом в 1755 году по проекту М. В. Ломоносова, отсутствовал факультет:

- а) юридический
- б) богословский
- в) философский
- г) медицинский

8. Первая учительская семинария в России была открыта при Московском университете в:

- а) 1725 г.
- б) 1750 г.
- в) 1779 г.
- г) 1840 г.

9. Большое значение для развития российской педагогики имела разработанная М. В. Ломоносовым:

- а) теория развивающего обучения
- б) идея сословного обучения
- в) педагогическая терминология
- г) идея создания закрытых учебных заведений для дворян

10. Большое влияние на педагогические взгляды Екатерины II оказал педагогический труд:

- а) Ж.-Ж. Руссо «Эмиль, или О воспитании»
- б) Дж. Локка «Мысли о воспитании»
- в) И. Г. Песталоцци «Лингард и Гертруда»
- г) Ф. Бэкона «Опыты»

11. Академия художеств для мальчиков, коммерческое училище, воспитательные дома для незаконнорожденных были открыты по проектам:

- а) Н. И. Новикова
- б) И. И. Бецкого
- в) Ф. И. Янковича
- г) М. В. Ломоносова

12. В основу системы российского просвещения в начале XIX в. не был положен принцип:

- а) бесплатности
- б) бессловности
- в) обязательности
- г) преемственности

13. Документ (1887), предписывающий директорам российских гимназий и прогимназий воздерживаться от приема в эти учебные заведения детей кучеров, лакеев, поваров, прачек, мелких лавочников, назывался:

- а) Устав гимназий и прогимназий
- б) Правила народного просвещения
- в) Циркуляр о кухаркиных детях
- г) Устав гимназий и училищ

14. В педагогической теории основоположника научной педагогики в России К. Д. Ушинского основной идеей является:

- а) энциклопедическое образование
- б) физическое развитие
- в) народность воспитания
- г) свободное воспитание

15. Фундаментальный труд К. Д. Ушинского о кардинальных проблемах педагогики называется:

- а) «Проект учительской семинарии»
- б) «Три элемента школы»
- в) «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии»
- г) «О пользе педагогической литературы»

16. Педагогика, по мнению К. Д. Ушинского, должна стоять на фундаменте обширного круга наук:

- а) антропологических
- б) общественных
- в) искусственных
- г) культурологических

17. Первое в России и в мире частное женское учебное заведение, которое готовило специалистов по физическому образованию и воспитанию, было открыто под руководством известного деятеля народного образования:

- а) В. П. Водовозова
- б) П. Ф. Лесгафта
- в) В. Я. Стоюнина
- г) П. Ф. Каптерева

18. Идея саморазвития личности в процессе обучения и воспитания принадлежит известному российскому педагогу XIX – начала XX в.:

- а) В. П. Острогорскому
- б) Н. Ф. Бунакову
- в) П. Ф. Каптереву
- г) В. И. Водовозову

19. Идеи свободного воспитания в теории и на практике развивал известный российский педагог XIX в.:

- а) Л. Н. Толстой
- б) К. Д. Ушинский
- в) Н. А. Добролюбов
- г) Д. И. Писарев

20. Автобиографические работы «Как я стал педагогом» и «Мои воспоминания» написаны известным советским психологом и педагогом первой половины XX в.:

- а) С. Т. Шацкий
- б) П. П. Блонским
- в) А. С. Макаренко
- г) В. В. Зеньковским

### **Категория 3. Воспитание, школа и педагогическая мысль в Беларуси**

1. Переписка книг, переводы с греческого и латинского, основание женского и мужского монастырей, обучение грамоте детей, строительство Спасского храма – это содержание просветительской деятельности:

- а) Е. Полоцкой
- б) Кирилла и Мефодия
- в) И. Златоуста
- г) К. Туровского

2. «Вторым Златоустом» (И. Златоуст – идеолог раннего христианства, признававший Библию главным источником обучения), который довел до совершенства церковное торжественное красноречие, называют автора многочисленных проповедей, поучений и молитв, поэта, философа:

- а) Ф. Скорину
- б) Н. Гусовского
- в) С. Полоцкого
- г) К. Туровского

3. Церковноприходские, монастырские, частные школы при княжеских дворах, школы домашнего учения, мастера грамоты – это разновидности школ в период ВКЛ:

- а) католических

- б) лютеранских
- в) иезуитских
- г) православных

4. Приходские, соборные, кафедральные, «фундушечные» (содержащиеся на пожертвования) – это разновидности школ:

- а) протестантских
- б) католических
- в) православных
- г) лютеранских

5. Демократические школьные традиции, бессловность, бесплатность образования для детей из бедных семей, классно-урочная система обучения, гуманные методы воспитания были характерны для школ Беларуси в эпоху Речи Посполитой:

- а) пиарских
- б) католических
- в) братских
- г) униатских

6. Известного белорусского просветителя, поэта, переводчика, педагога, церковного и общественного деятеля С. Полоцкого и английского мыслителя, автора книги «Мысли о воспитании» Дж. Локка объединяет идея:

- а) всеобщего образования
- б) «чистой доски»
- в) народной педагогики
- г) воспитания джентльмена

7. В первой четверти XIX в. в Беларуси для детей из небогатых семей стали открываться школы, работающие по принципу взаимного обучения, которые назывались:

- а) белорусскими
- б) земледельческими
- в) народными
- г) белл-ланкастерскими

8. Первая в Беларуси учительская семинария (1834) была открыта в:

- а) Могилеве
- б) Витебске
- в) Гродно
- г) Гомеле

9. Большая часть учебных заведений в Беларуси во второй половине XIX в. принадлежала:

- а) земствам



- б) Министерству народного просвещения
- в) частным лицам
- г) православному Синоду

10. Автором статьи «Педагогические воззрения белорусского народа» (1886) является белорусский педагог, этнограф, фольклорист, лингвист, критик:

- а) А. Е. Богданович
- б) Я. Колас
- в) К. И. Тихомиров
- г) Е. Ф. Карский

11. Директором Рогачевской учительской семинарии (1909–1914) Гомельской губернии работал белорусский педагог и просветитель:

- а) К. В. Яльницкий
- б) Д. А. Сцепуро
- в) Ф. А. Кудринский
- г) И. И. Носович

12. Инициатором открытия белорусских школ в конце XIX – начале XX в. считают:

- а) Я. Коласа
- б) Я. Купалу
- в) А. Е. Богдановича
- г) Э. Пашкевич (Тётку)

13. В конце 80-х – начале 90-х годов XX в. в противовес официальной казенной педагогике широкое распространение в практике работы школьных учителей получила идея:

- а) педагогики сотрудничества
- б) технологизации обучения
- в) политехнологизации обучения
- г) фундаментальности образования

14. Определяет подход к современным проблемам воспитания документ:

- а) Закон «О правах ребенка»
- б) «Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь»
- в) Закон «Об общем среднем образовании»
- г) Президентская программа «Дети Беларуси»

15. Частичному решению проблемы объективности и дифференцированного подхода к оценке знаний обучающихся в Республике Беларусь в середине 2000-х годов способствовало:

- а) сохранение 5-балльной системы оценки знаний
- б) введение безотметочного обучения в начальной школе

- в) введение 10-балльной системы оценок
- г) проведение мониторинга качества общего среднего образования

16. Важнейшей формой дифференцированного обучения в современной школе являются:

- а) предметные недели
- б) предметные кружки
- в) нестандартные уроки
- г) факультативные занятия

17. К учебно-педагогическим комплексам не относится:

- а) ясли-сад – средняя школа
- б) детский сад – средняя школа
- в) средняя школа – колледж искусств
- г) средняя школа – университет

18. В настоящее время в Республике Беларусь в сфере высшего образования создана двухступенчатая структура обучения, которая предполагает подготовку:

- а) специалиста и магистранта
- б) бакалавра и магистранта
- в) специалиста и бакалавра
- г) лицензиата и магистранта

19. Получение образования без посещения учебного заведения с помощью современных информационно-образовательных технологий и систем телекоммуникации составляет основу формы современного образования:

- а) традиционной
- б) дистанционной
- в) интерактивной
- г) информационной

20. Автором учебника «Педагогика» (1996) на белорусском языке является известный белорусский ученый, академик НАН Беларуси:

- а) И. Ф. Харламов
- б) В. И. Стражев
- в) М. А. Лазарук
- г) С. А. Умрейко

#### **Категория 4. Общие вопросы педагогики**

1. В форме пословиц, поговорок, сказок, былин, преданий, загадок, воспитательных обычаев и традиций существует:

- а) прикладная педагогика
- б) теоретическая педагогика

- в) народная педагогика
- г) научная педагогика

2. Изучением народного воспитательного опыта и связанных с ним представлений о воспитании занимается:

- а) житейская педагогика
- б) этнопедагогика
- в) научная педагогика
- г) теоретическая педагогика

3. Общие фундаментальные понятия, отражающие наиболее существенные свойства и отношения предметов и явлений педагогической действительности, – это:

- а) принципы педагогики
- б) задачи педагогики
- в) предмет педагогики
- г) категории педагогики

4. Изучает закономерности перевоспитания лиц, находящихся в заключении за совершенные преступления, педагогика:

- а) общая
- б) пенитенциарная
- в) сравнительная
- г) коррекционная

5. Отрасль педагогической науки, рассматривающая обучение и воспитание детей с нарушениями слуха, – это:

- а) тифлопедагогика
- б) коррекционная педагогика
- в) сурдопедагогика
- г) социальная педагогика

6. Отрасль педагогической науки, рассматривающая обучение и воспитание детей с нарушением зрения, – это:

- а) кондуктивная педагогика
- б) логопедия
- в) тифлопедагогика
- г) сурдопедагогика

7. Отрасль педагогической науки, изучающая феноменологию, закономерности и механизмы развития человека на ступени его педагогического профессионализма, – это:

- а) акмеология
- б) социопедагогика
- в) превентивная педагогика
- г) муниципальная педагогика

8. Ориентация педагогического процесса на личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности, составляет в педагогике основу подхода:

- а) личностно ориентированного
- б) деятельностного
- в) аксиологического
- г) диалогического

9. Аксиологический подход в педагогике означает:

- а) объективную связь человека с культурой
- б) признание ценности человеческой жизни
- в) системное использование данных всех наук о человеке
- г) рассмотрение исследуемого объекта в деятельности

10. Раздел педагогического знания, где воспитание, образование, обучение и педагогическая деятельность рассматриваются как ценности человеческой жизни, называется:

- а) акмеология
- б) педагогическая аксиология
- в) валеология
- г) антропология

11. Кодексом Республики Беларусь об образовании цель современного воспитания определяется как:

- а) воспитание культуры безопасной жизнедеятельности
- б) развитие и саморазвитие личности
- в) воспитание активной гражданской позиции
- г) формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности

12. Биосоциальное существо, субъект, действующее лицо исторической деятельности и познания — эти характеристики относятся к понятию:

- а) индивид
- б) человек
- в) личность
- г) индивидуальность

13. Человеческий индивид, прижизненно приобретаемый социальные свойства и качества, — это:

- а) человек
- б) индивидуальность
- в) индивид
- г) личность

14. Процесс взаимосвязанных количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека составляет сущность понятия:

- а) воспитание
- б) обучение
- в) развитие
- г) формирование

15. Результат развития личности, ее становление, приобретение совокупности устойчивых социальных свойств и качеств характеризует понятие:

- а) развитие
- б) формирование
- в) обучение
- г) воспитание

16. В триединую основу человеческого развития не включается:

- а) наследственность
- б) среда
- в) воспитание
- г) самореализация

17. Семья, школьные коллективы, неформальные группы и объединения, средства массовой коммуникации, печать, радио и телевидение – это источники развития личности:

- а) внутренние
- б) внешние
- в) внутренние и внешние
- г) биологические и социальные

18. Процесс и результат усвоения человеком социального опыта характеризует понятие:

- а) дезадаптация
- б) социализация
- в) адаптация
- г) ресоциализация

19. Совокупность окружающих ребенка позитивных социально-ценностных обстоятельств называют средой:

- а) стихийной
- б) абстрактной
- в) воспитывающей
- г) культурной

20. Эффективность воспитательных воздействий наблюдается тогда, когда они вызывают у ребенка отношение:

- а) избирательное

- б) скептическое
- в) положительное
- г) внутреннее

## **Категория 5. Теоретические основы обучения**

1. Особую ценность для развития дидактики представляет:

- а) изменение содержания образования
- б) контролирующая функция администрации
- в) строгая регламентация процесса обучения
- г) передовой педагогический опыт

2. Закономерности протекания процесса преподавания различных учебных предметов, их содержание, формы и методы изучаются:

- а) общей дидактикой
- б) теорией образования
- в) частными методиками
- г) учреждениями образования

3. В центр учебного процесса современная дидактика ставит:

- а) деятельность ученика
- б) деятельность учителя
- в) формирование знаний, умений и навыков
- г) практическое применение знаний

4. Потребности общества в общеобразовательной подготовке молодежи, изменения в развитии науки и техники, возрастные возможности учащихся – это факторы развития содержания образования:

- а) объективные
- б) субъективные
- в) объективные и субъективные
- г) экономические

5. Гуманизация, гуманитаризация, интеграция, открытость, вариативность, дифференцированность отражают:

- а) историко-педагогические аспекты развития образования
- б) тенденции современного развития содержания образования
- в) характеристику традиционного обучения и образования
- г) многоаспектность и целостность процесса обучения

6. Обеспечивает развитие и саморазвитие личности обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности, образование:

- а) базовое

- б) личностно ориентированное
- в) культурно-историческое
- г) предметное

7. Одним из актуальных в определении базовой культуры личности является подход в образовании:

- а) компетентностный
- б) функциональный
- в) традиционный
- г) системный

8. Нормативный документ, очерчивающий круг основных знаний, умений и навыков, подлежащих усвоению учащимися по каждому отдельно взятому учебному предмету, называется:

- а) учебным комплексом
- б) учебной программой
- в) учебным планом
- г) учебной литературой

9. Сущностную характеристику процесса обучения составляет:

- а) взаимодействие учителя и ученика
- б) расширение общего кругозора
- в) организация и стимулирование учебно-познавательной деятельности учащихся
- г) педагогически адаптированная система знаний

10. Обучение происходит успешно только при:

- а) строгой дисциплине
- б) наличии жизненного опыта
- в) активной познавательной деятельности учащихся
- г) решении познавательных задач

11. Ученик в процессе обучения выступает в позиции:

- а) объекта
- б) субъекта
- в) объекта и субъекта
- г) усваивающего знания

12. Понимание, сохранение в памяти и умение воспроизводить основные факты науки и вытекающие из них теоретические обобщения – это характеристика понятия:

- а) знание
- б) обучение
- в) мышление
- г) навык

13. Сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения значительного успеха в выполнении той или иной деятельности, – это характеристика понятия:

- а) одаренность
- б) способности
- в) задатки
- г) гениальность

14. Главной движущей силой учения (М. А. Данилов) являются:

- а) требования учителя
- б) противоречия
- в) познавательные возможности
- г) трудности в обучении

15. Обучающийся проявляет заинтересованность, активность, стремится к сотрудничеству при реализации компонента процесса обучения:

- а) целевого
- б) содержательного
- в) контрольно-регулирующего
- г) потребностно-мотивационного

16. Отражает процессуальную сущность обучения и предполагает осуществление учащимися учебно-познавательных действий по овладению изучаемым материалом компонент процесса обучения:

- а) содержательный
- б) операционно-деятельностный
- в) целевой
- г) контрольно-регулирующий

17. Мысленное постижение причин и следствий, заключенных в изучаемых предметах и явлениях характерно для понятия:

- а) восприятие
- б) усвоение
- в) осмысление
- г) запоминание

18. Результатом осмысления изучаемого материала является формирование:

- а) представлений
- б) понятий
- в) умений
- г) способностей

19. Познавательное действие, которое выражается в многократном активном воспроизведении материала с целью его усвоения, – это:

- а) восприятие



- б) запоминание
- в) упражнение
- г) повторение

20. Понятие «мнемоника» означает искусство:

- а) общения
- б) движений
- в) осмысления
- г) запоминания

## **Категория 6. Методические основы обучения**

1. Способы обучающей работы учителя и организации учебно-познавательной деятельности учащихся по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом, – это:

- а) прием обучения
- б) средство обучения
- в) технология обучения
- г) метод обучения

2. Рассказ, объяснение, школьная лекция, беседа относятся к методам:

- а) проверки и оценки знаний
- б) устного изложения знаний учителем
- в) закрепления знаний на практике
- г) самостоятельной учебной работы

3. Дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач, мозговая атака, учебный диалог, дискуссия составляют группу методов обучения:

- а) активных
- б) традиционных
- в) практических
- г) интенсивных

4. Методы обучения, получившие в современной дидактике (А. В. Хуторской) название «креативные методы», включены в группу:

- а) методы иллюстрации, демонстрации, мультимедиа
- б) методы рассказа, объяснения, школьной лекции
- в) методы гиперболизации, агглютинации, синектики, инверсии, «мозгового штурма»
- г) методы упражнений, практических работ, дидактических игр

5. Методы обучения, получившие в современной дидактике (А. В. Хуторской) название «когнитивные методы», включены в группу:

- а) методы рассказа, объяснения, беседы

- б) методы эмпатии, сравнения, аналогии, синтеза, классификации
- в) методы упражнений, практических работ, творческой деятельности
- г) методы целеполагания, планирования, взаимообучения

6. Характеристики: пояснение, анализ, истолкование, доказательство различных положений излагаемого материала составляют сущность метода обучения:

- а) школьная лекция
- б) беседа
- в) объяснение
- г) работа с учебником

7. Для получения экспресс-информации о степени готовности класса к усвоению нового материала и актуализации имеющихся знаний учитель проводит опрос:

- а) индивидуальный
- б) фронтальный
- в) уплотненный
- г) программированный

8. Метод контроля знаний, когда учитель выставляет ученику оценку за знания, демонстрируемые на протяжении всего урока, получил название:

- а) контрольная работа
- б) письменный опрос
- в) коллоквиум
- г) поурочный балл

9. Материальные и идеальные объекты, которые вовлекаются в образовательный процесс в качестве носителей информации и инструмента деятельности педагога и учащихся – это:

- а) методы обучения
- б) средства обучения
- в) приемы обучения
- г) объекты обучения

10. Web-сайты, локальные и глобальные компьютерные сети, системы распределенного образования относятся к средствам обучения:

- а) перспективным
- б) традиционным
- в) динамичным
- г) интегральным

11. Сэнсорный экран, работающий как часть системы, в которую входят компьютер и проектор, – это современное средство обучения:

- а) компьютер
- б) телевизор

- в) интерактивная доска
- г) Интернет

12. Средство обучения, которое выполняется в формате, допускающем гиперссылки, графику, анимацию, речь диктора, интерактивные задания, мультимедийные эффекты, называется:

- а) компьютер
- б) электронный учебник
- в) Интернет
- г) интерактивная доска

13. Внешняя сторона организации учебного процесса, которая связана с количеством обучаемых, временем и местом обучения, порядком его осуществления, составляет суть понятия:

- а) средство обучения
- б) метод обучения
- в) прием обучения
- г) форма обучения

14. Основной формой организации учебного процесса в современной школе является:

- а) практикум
- б) факультатив
- в) урок
- г) домашняя учебная работа

15. Урок, на котором основное внимание уделяется работе над новым материалом, называется:

- а) комбинированным уроком
- б) уроком закрепления
- в) уроком изложения нового материала
- г) интегрированным уроком

16. В целях развития познавательных интересов и творческих способностей учащихся, их активизации на учебных занятиях в современной школе проводятся уроки:

- а) информационные
- б) оперативные
- в) наглядные
- г) нестандартные

17. Важнейшей формой дифференцированного обучения в современной школе являются:

- а) предметные недели
- б) предметные кружки

- в) нестандартные уроки
- г) факультативные занятия

18. Новые возможности для индивидуализации обучения открываются в связи с использованием в учебном процессе:

- а) методических пособий
- б) компьютерной техники
- в) учебных фильмов
- г) дидактического материала

19. Открываются преимущественно на ступени начального общего образования для детей, имеющих задержку в психическом развитии, классы:

- а) базовые
- б) дополнительные
- в) специализированные
- г) коррекционно-развивающие

20. Состояние неспособности ребенка приспособиться к изменившимся условиям или преодолеть возникающие трудности называют:

- а) дезадаптацией
- б) адаптацией
- в) виктимизацией
- г) конфронтацией

## **Категория 7. Теоретические основы воспитания**

1. Слова: воздействие, влияние, руководство, деятельность педагога отражают сторону воспитательного процесса:

- а) внутреннюю
- б) внешнюю
- в) формирующую
- г) воспитательную

2. Глубинная сущность воспитания состоит в:

- а) воспитательных беседах
- б) наставлениях
- в) педагогическом воздействии
- г) включении ребенка в разнообразные виды деятельности

3. Включение ребенка в различные виды деятельности и стимулирование положительного отношения к этой деятельности составляет основу концепции воспитания:

- а) аксиологической
- б) гуманистической

- в) личностно-развивающей
- г) деятельностно-отношенческой

4. С психологической точки зрения первопричиной активности человека являются:

- а) противоречия
- б) окружающая среда
- в) знания
- г) переживания

5. Окрашенная положительными эмоциями и прошедшая стадию мотивации потребность, придающая деятельности человека увлекательный характер – это:

- а) мотив
- б) потребность
- в) интерес
- г) противоречие

6. Принцип гуманизма в воспитании характеризует позиция:

- а) воспитание аккуратности, бережливости
- б) развитие познавательных сил учащихся
- в) проявление уважения к личности, формирование личного достоинства
- г) воспитание трудолюбия

7. Ускоренное физическое и отчасти психическое развитие в детском и подростковом возрасте – это характеристика понятия:

- а) активность
- б) акселерация
- в) противоречие
- г) возрастной подход

8. Состояние невозможности приспособиться к изменившимся условиям получило название:

- а) адаптация
- б) дезадаптация
- в) трудновоспитуемость
- г) реадаптация

9. Целостная система индивидуальных, избирательных, сознательных связей личности с различными сторонами объективной действительности – это:

- а) отношение
- б) качество
- в) деятельность
- г) общение

10. Определение: «Закрепившееся и ставшее привычным отношение, которое определяет устойчивость поведения человека в любых изменяющихся условиях» относится к понятию:

- а) отношение
- б) личностное качество
- в) общение
- г) активность

11. Система взглядов на действительность, в которых человек выражает свое отношение к окружающей его природной и социальной среде, – это характеристика понятия:

- а) идеал
- б) убеждение
- в) мировоззрение
- г) познание

12. Научное мировоззрение опирается на:

- а) здравый житейский смысл
- б) религиозный опыт
- в) чувственное познание
- г) научную картину мира

13. Школа призвана формировать мировоззрение:

- а) житейское
- б) научное
- в) религиозное
- г) художественное

14. В структуру мировоззрения не входят:

- а) знания
- б) взгляды
- в) убеждения
- г) информация

15. Система научных истин, имеющих форму описательно-констатирующего суждения личности, связана с таким объективным компонентом мировоззрения, как:

- а) взгляд
- б) убеждение
- в) знание
- г) идеал

16. К субъективным компонентам мировоззрения не относятся:

- а) знания
- б) взгляды

- в) убеждения
- г) идеалы

17. Субъективный вывод человека, который связан с объяснением тех или иных природных и общественных явлений, определением своего отношения к этим явлениям, – это сущность такого компонента мировоззрения, как:

- а) идеал
- б) взгляд
- в) убеждение
- г) знание

18. Степень освоения обучающимся морального опыта общества, мера его воплощения в поведении и отношении с другими людьми характеризует культуру личности:

- а) профессиональную
- б) педагогическую
- в) нравственную
- г) правовую

19. Интегративное качество личности, основными элементами которого являются нравственная, правовая и политическая культура – это:

- а) культура мира
- б) гражданственность
- в) духовность
- г) толерантность

20. Результатом трудового обучения и воспитания выступает качество:

- а) ответственность
- б) старательность
- в) трудолюбие
- г) бережливость

## **Категория 8. Методические основы воспитания**

1. Совокупность способов и приемов воспитательной работы для развития потребностно-мотивационной сферы и сознания учащихся, для выработки привычек поведения, его коррекции и совершенствования – это:

- а) средство воспитания
- б) прием воспитания
- в) метод воспитания
- г) технология воспитания

2. Конкретные мероприятия, формы воспитательной работы, виды деятельности учащихся связаны с таким понятием, как:

- а) методы воспитания

- б) средства воспитания
- в) приемы воспитания
- г) предметы воспитания

3. Высказывание: «Выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения, в развитии сознания и чувств личности» относится к методу:

- а) положительного примера
- б) убеждения
- в) требования
- г) приучения

4. Метод воспитания, позволяющий формировать навыки и привычки поведения, – это:

- а) метод убеждения
- б) метод осуждения
- в) метод положительного примера
- г) метод упражнений (приучения)

5. Способ непосредственного побуждения учащихся к тем или иным поступкам или действиям, направленным на улучшение поведения, – это характеристика метода воспитания:

- а) соревнования
- б) убеждения
- в) требования
- г) контроля

6. Высказывание: «Организационная структура, педагогическое действие, мероприятие, в котором реализуются задачи, содержание и методы конкретного воспитательного процесса» отражает сущность понятия:

- а) методы воспитания
- б) средства воспитания
- в) формы воспитательной работы
- г) формы воспитательного воздействия

7. Время работы классного руководителя с классом, поставленное в расписание, – это:

- а) классный час
- б) воспитательное мероприятие
- в) практикум
- г) общешкольное мероприятие

8. Наиболее значительный вклад в развитие идей коллективного воспитания в теории и на практике внес советский педагог:

- а) В. А. Сухомлинский



- б) С. Т. Шацкий
- в) И. Т. Огородников
- г) А. С. Макаренко

9. Объединение школьников, имеющее общие социально значимые цели, организующее разнообразную совместную деятельность, имеющее органы управления и связанное коллективными взаимоотношениями, называют:

- а) отрядом
- б) классом
- в) коллективом
- г) группой

10. По мнению А. С. Макаренко, требования, высказываемые в форме, не допускающей возражений, необходимо предъявлять на стадии формирования коллектива:

- а) второй
- б) третьей
- в) первой
- г) первой и третьей

11. На второй стадии развития ученического коллектива субъектом воспитания выступает:

- а) класс
- б) конкретная личность
- в) актив
- г) общественное мнение

12. Сформулированный А. С. Макаренко «закон движения коллектива» связан с таким педагогическим понятием, как:

- а) актив
- б) ценность
- в) перспектива
- г) традиция

13. Высказывание А. С. Макаренко: «В высокоразвитом коллективе воспитывает не столько педагог, сколько сами члены коллектива, коллективные взаимоотношения» связано с законом:

- а) общественного мнения
- б) движения коллектива
- в) самоуправления
- г) параллельного действия

14. Форма организации жизни и деятельности школьников силами самих детей – это:

- а) перспективные устремления

- б) коллективные творческие дела
- в) самоуправление школьников
- г) диапазон социальных ролей

15. Первым и ведущим субъектом воспитания детей является:

- а) школа
- б) класс
- в) семья
- г) друзья

16. Знакомство с ценностями общества и формами поведения, которое обеспечивает ребенку семья, – это:

- а) семейные традиции
- б) семейная социализация
- в) семейные роли
- г) семейное благополучие

17. Наиболее характерные способы отношений родителей к ребенку, средства и методы педагогического воздействия отражают:

- а) родительскую опеку
- б) стиль семейного воспитания
- в) воспитательный потенциал
- г) родительские чувства

18. Тип воспитания, который характеризуется недостаточностью заботы, внимания, опеки, контроля, интереса к ребенку, называется:

- а) авторитарным
- б) дистантным
- в) гипопротекцией
- г) неблагополучным

19. Высокая значимость личностных качеств и жизненного опыта отца и матери составляют сущность понятия:

- а) родительство
- б) воспитательный потенциал
- в) стиль воспитания
- г) авторитет родителей

20. Основным принципом взаимодействия семьи и школы является:

- а) взаимодоверие
- б) сотрудничество
- в) дружеские контакты
- г) взаимный интерес

## Категория 9. Педагогический менеджмент

1. Особый вид социальной деятельности, направленный на передачу от старших поколений младшим накопленных человечеством культуры и опыта, – это:

- а) педагогические способности
- б) педагогическая компетентность
- в) педагогическая деятельность
- г) профессия

2. Совокупность образованности и компетентности учителя – основа его:

- а) профессионализма
- б) эрудиции
- в) эмпатии
- г) рефлексии

3. Высказывание: «Обобщенная совокупность таких индивидуально-психологических особенностей личности учителя, которые обеспечивают достижение высоких результатов в педагогической деятельности» характеризует понятие:

- а) педагогическая компетентность
- б) педагогические способности
- в) личность учителя
- г) культура учителя

4. Мера и способ творческой самореализации личности учителя в его педагогической деятельности и общении составляют:

- а) профессионально-педагогическую культуру учителя
- б) педагогическую технику
- в) культуру самообразования
- г) культуру управления

5. Устойчивая система способов, средств, творческих приемов педагогической деятельности, обусловленная индивидуальными способностями и особенностями личности учителя, – это:

- а) индивидуальный стиль педагогической деятельности
- б) педагогическая эрудиция
- в) профессиональные способности
- г) педагогическая рефлексия

6. Основным требованием к профессионализму учителя выступает:

- а) внимательность к ученику
- б) идейность
- в) педагогическое мастерство
- г) сила воли

7. Педагогический такт – это:

- а) внешнее проявление внутреннего мира человека

- б) активная форма взаимодействия со средой
- в) мера воспитательного воздействия
- г) принцип меры, который педагог должен соблюдать в процессе общения с детьми

8. Основой профессионализма учителя, его начальным уровнем является:

- а) педагогическая умелость
- б) педагогическое мастерство
- в) педагогическое творчество
- г) педагогическое новаторство

9. Доведенная до высокой степени совершенства учебная и воспитательная умелость – это:

- а) педагогическая эрудиция
- б) педагогическое мастерство
- в) педагогическое творчество
- г) педагогическая компетентность

10. Высказывание «Внесение в учебно-воспитательную деятельность тех или иных методических инноваций, рационализация приемов и методов обучения и воспитания без какой-либо ломки педагогического процесса» характеризует понятие:

- а) педагогическая умелость
- б) педагогическое мастерство
- в) педагогическое творчество
- г) педагогическая компетентность

11. Понятие «педагогическое новаторство» предполагает:

- а) умелую работу учителя
- б) внесение в процесс обучения и воспитания новых, прогрессивных идей, принципов и приемов
- в) эффективный стиль управления
- г) сформированность профессиональной компетентности

12. Комплекс принципов, методов, организационных норм и технологических приемов управления образовательным процессом, направленный на повышение его эффективности, – это:

- а) образовательная система
- б) школоведение
- в) педагогический менеджмент
- г) управленческий труд

13. Основным органом самоуправления учреждения общего среднего образования является:

- а) педагогический совет

- б) совет учреждения общего среднего образования
- в) совещание при директоре
- г) родительский комитет

14. Постоянно действующий совещательный орган при директоре учреждения общего среднего образования называется:

- а) педагогический совет
- б) совещание при директоре
- в) педагогический консилиум
- г) методический семинар

15. Относительно устойчивая система практических действий руководителя, определяемая способами решения стоящих перед ним задач и совокупностью личностных качеств характеризует:

- а) управленческий труд
- б) стиль руководства
- в) школьное самоуправление
- г) внутришкольное руководство

16. Форма совместной работы педагогов, объединяющая их по характеру преподаваемого предмета, называется:

- а) педагогический консилиум
- б) педагогический совет
- в) исследовательский коллектив
- г) методическое объединение

17. С целью дальнейшего повышения теоретического уровня, деловой квалификации, педагогического мастерства, творческой инициативы каждого учителя проводится:

- а) контроль за работой учителя
- б) аттестация учителей
- в) стандартизация
- г) взаимоконтроль

18. Всестороннее изучение и анализ учебно-воспитательного процесса в школе в целях координации всей работы в соответствии с поставленными задачами осуществляется через:

- а) педагогический совет
- б) родительский комитет
- в) внутришкольный совет
- г) институт образования

19. Способствует формированию индивидуального стиля профессиональной деятельности, помогает осмыслению педагогического опыта и собственной са-

мостоятельной деятельности, является средством самопознания и самосовершенствования:

- а) контроль администрации
- б) методическое объединение
- в) самообразование учителя
- г) мониторинг в образовании

20. Целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду новшества, улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом – это:

- а) управленческие процессы
- б) инновация педагогическая
- в) педагогическое творчество
- г) педагогическая компетентность

### **Категория 10. Педагогические технологии**

1. Строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий – это характеристика понятия:

- а) технология
- б) педагогическая технология
- в) информационная технология
- г) технология обучения

2. Ставит в центр обучения личность ребенка, обеспечивает комфортные, бесконфликтные и безопасные условия ее развития технология:

- а) традиционного обучения
- б) проблемного обучения
- в) личностно ориентированного обучения
- г) адаптивного обучения

3. Идея всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическая вера в его творческие силы, неприятие принуждения в обучении и воспитании относится к технологии:

- а) развивающего обучения
- б) гуманно-личностной
- в) сотрудничества
- г) коллективного взаимодействия

4. Роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой, отводится в технологии:

- а) сотрудничества
- б) модульного обучения
- в) развивающего обучения
- г) интерактивного обучения

5. «Зона ближайшего развития» – ключевое понятие:

- а) технологии традиционного обучения
- б) технологии проблемного обучения
- в) игровой технологии
- г) технологии развивающего обучения

6. Научное обоснование технологии развивающего обучения дано в трудах:

- а) И. Г. Песталотти
- б) К. Роджерса
- в) Л. С. Выготского
- г) П. Я. Гальперина

7. Педагогический процесс строится на основе субъект-субъектных отношений, учитель и ученик в совместной деятельности выступают как равноправные партнеры. Это характеристики технологии:

- а) сотрудничества
- б) адаптивного обучения
- в) проблемного обучения
- г) игрового обучения

8. Единый для учащихся фиксированный уровень овладения знаниями, умениями и навыками задает технология:

- а) коллективного взаимодействия
- б) игрового проектирования
- в) полного усвоения
- г) адаптивного обучения

9. Совокупность исследовательских, проблемных, поисковых методов, позволяющих решить ту или иную проблему в ходе самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией результатов решения – это характеристика технологии:

- а) личностно ориентированной
- б) игрового обучения
- в) проектного обучения
- г) адаптивного обучения

10. Наличие сменных пар учащихся, взаимообучение, взаимоконтроль, взаимопомощь – это специфические особенности технологии:

- а) коллективного обучения
- б) адаптивного обучения
- в) игрового обучения
- г) дифференцированного обучения

11. Максимальная адаптация учебного процесса к индивидуальным особенностям учащихся составляет основу технологии:

- а) дифференцированного обучения

- б) интегрированного обучения
- в) адаптивного обучения
- г) индивидуализированного обучения

12. Совместное обучение детей с особенностями психофизического развития и детей, не имеющих таких особенностей, – это основная идея технологии:

- а) дифференцированного обучения
- б) коллективного обучения
- в) интегрированного обучения
- г) модульного обучения

13. Организация под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся составляет основу технологии:

- а) компьютерного обучения
- б) проблемного обучения
- в) модульного обучения
- г) коллективного обучения

14. В основе технологии концентрированного обучения лежит известный в педагогической практике метод:

- а) взаимоконтроля
- б) модульного обучения
- в) проектного обучения
- г) «погружения в предмет»

15. Подготовка школьников к жизни в информационном обществе – основная идея технологии:

- а) разноуровневого обучения
- б) интегрированного обучения
- в) информационного обучения
- г) проектного обучения

16. Опережающее изучение теоретического материала укрупненными блоками, алгоритмизация учебной деятельности, завершенность и согласованность циклов познания – это компоненты технологии:

- а) поэтапного усвоения знаний
- б) полного усвоения знаний
- в) модульного обучения
- г) разноуровневого обучения

17. Использование на уроке опорных схем, знаков и сигналов, алгоритмизация решения учебных задач, изложение теоретического материала в быстром темпе и укрупненными блоками характерны для авторской технологии:

- а) Н. А. Зайцева
- б) В. Ф. Шаталова



- в) Н. Н. Палтышева
- г) Г. К. Селевко

18. Гармоничное сочетание интеллектуального, эстетического и практического аспектов образования, широкое дополнительное просвещение, обязательные предметы искусства (живопись, эвритмия, графика, музыка), обучение по эпохам составляют основу авторской технологии обучения:

- а) С. Френе
- б) М. Монтессори
- в) Дж. Дьюи
- г) Р. Штайнера

19. Автором альтернативной педагогической технологии, по замыслу которой в школе отсутствовали домашние задания, не было уроков от звонка до звонка, не было назидательного дисциплинирования, учитель не воспитывал, а развивал детей, отмечал личные достижения без выставления отметок, является:

- а) Р. Штайнер
- б) С. Френе
- в) Дж. Дьюи
- г) Д. Ховард

20. Дает возможность учитывать индивидуальные способности, потребности, темперамент и занятость обучающихся, позволяет получать образовательные услуги без посещения учебного заведения технология обучения:

- а) интегрированного
- б) гарантированного
- в) дистанционного
- г) компьютерного

### Категория 11. Портреты наиболее известных зарубежных педагогов



1. На фотографии – самый яркий представитель педагогической мысли XVI века, внесший крупный вклад в развитие дидактики:

- а) Дж. Локк
- б) И. Г. Песталоцци
- в) И. Ф. Гербарт
- г) Я. А. Коменский



2. На фотографии – английский философ и педагог XVII века, автор идеи о том, что душа ребенка – это «чистая доска» (tabula rasa), на которой можно писать, что угодно:

- а) Ф. Бэкон
- б) Дж. Пристли
- в) Дж. Локк
- г) Дж. Мильтон



3. На фотографии – французский философ и просветитель, автор педагогического романа о свободном естественном воспитании ребенка:

- а) Д. Дидро
- б) Ж.-Ж. Руссо
- в) К. А. Гельвеций
- г) Ф. Вольтер



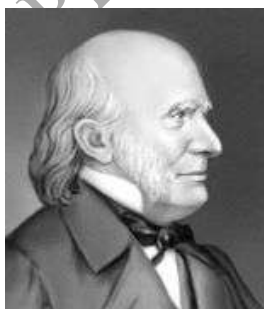
4. На фотографии – швейцарский педагог, один из великих и благородных подвижников дела воспитания униженных и оскорбленных, за которым закрепилась слава «отца сирот»:

- а) И. Г. Песталоцци
- б) И. Ф. Гербарт
- в) И. Г. Фихте
- г) А. Дистервег



5. На фотографии – немецкий философ, психолог и педагог XIX века, разработчик идей о воспитывающем обучении, многостороннем интересе и ступенях обучения:

- а) И. Ф. Гербарт
- б) Г. Спенсер
- в) И. Г. Фихте
- г) В. Гумбольдт



6. На фотографии – немецкий педагог XIX века, «учитель немецких учителей», автор фундаментальной работы «Руководство к образованию немецких учителей»:

- а) Ф. Фребель
- б) И. Кант
- в) Ф. Ницше
- г) А. Дистервег



7. На фотографии – итальянский педагог XX века, сторонница теории свободного воспитания, считавшая, что главным в дошкольном и младшем школьном возрасте должно быть сенсорное воспитание:

- а) Э. Кей
- б) М. Монтессори
- в) Е. Паркхерст
- г) Е. Конради



8. На фотографии – американский философ, педагог и психолог, представитель прагматистской педагогики, автор практического метода обучения «посредством делания»:

- а) Дж. Адамс
- б) А. Бине
- в) А. Ферьер
- г) Дж. Дьюи



9. На фотографии – австрийский философ и педагог XX века, организовавший оригинальный тип школы, которая вошла в историю под названием «Вальдорфская школа»:

- а) В. Лай
- б) Р. Штайнер
- в) Г. Кершенштейнер
- г) Э. Мейман



10. На фотографии – польский педагог, погибший вместе с 200 воспитанниками и всем персоналом «Дома сирот» в 1942 году в концлагере Треблинка:

- а) Ч. Куписевич
- б) К. Калиновский
- в) Я. Корчак
- г) К. Лыщинский

## Категория 12. Портреты наиболее известных отечественных педагогов



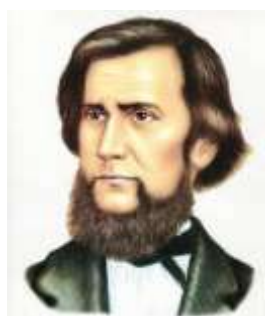
1. На фотографии – видный российский деятель просвещения XVIII века, организатор воспитательных домов, Смольного института благородных девиц, Академии художеств и др., стремился создать «новую породу людей»:

- а) Ф. Прокопович
- б) М. В. Ломоносов
- в) И. Копиевич
- г) И. И. Бецкой



2. На фотографии – выдающийся русский просветитель-педагог, создатель и редактор первого в России детского журнала «Детское чтение для сердца и разума»:

- а) И. Т. Посошков
- б) Н. И. Новиков
- в) М. В. Ломоносов
- г) И. И. Бецкой



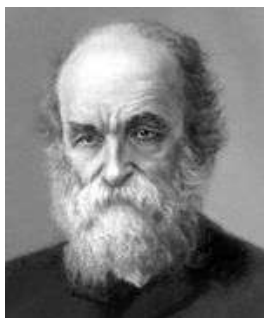
3. На фотографии – основатель научной педагогики в России, автор учебных книг «Детский мир» и «Родное слово», а также фундаментального психолого-педагогического труда «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии»:

- а) В. Г. Белинский
- б) Н. Г. Чернышевский
- в) К. Д. Ушинский
- г) В. П. Острогорский



4. На фотографии – известный российский писатель и педагог, открывший в своем имении школу для крестьянских детей, автор учебных книг «Азбука» и «Новая азбука»:

- а) В. И. Водовозов
- б) Л. Н. Толстой
- в) П. Ф. Лесгафт
- г) Н. Ф. Бунаков



5. На фотографии – общественный деятель и педагог XIX века, внесший большой вклад в разработку теории физического воспитания, автор книги «Семейное воспитание и его значение»:

- а) В. Я. Стоюнин
- б) К. Д. Ушинский
- в) В. И. Водовозов
- г) П. Ф. Лесгафт



6. На фотографии – педагог XIX – начала XX века, разрабатывающий идею развивающего обучения и роли самостоятельности в развитии личности, автор книги «Дидактические очерки»:

- а) Л. Н. Толстой
- б) П. Ф. Каптерев
- в) К. Д. Ушинский
- г) Н. И. Пирогов



7. На фотографии – психолог и педагог XX века, один из создателей Академии социального воспитания, автор книг «Педология в массовой школе», «Трудные школьники», «Как я стал педагогом»:

- а) В. П. Вахтеров
- б) П. Ф. Лесгафт
- в) П. П. Блонский
- г) Н. К. Вентцель



8. На фотографии – известный советский педагог, руководивший трудовой колонией им. А. М. Горького и коммуной им. Ф. Э. Дзержинского, разрабатывавший в теории и на практике идею коллективного воспитания; автор книги «Педагогическая поэма»:

- а) В. А. Сухомлинский
- б) А. П. Пинкевич
- в) С. Т. Шацкий
- г) А. С. Макаренко



9. На фотографии – педагог-практик советского периода, отстаивавший идеи гуманизма, уважения к личности ребенка, заботы о его всестороннем развитии, автор книги «Сердце отдаю детям»:

- а) В. А. Сухомлинский
- б) А. С. Макаренко
- в) С. Т. Шацкий
- г) П. П. Блонский



10. На фотографии – известный белорусский педагог-гомельчанин, доктор педагогических наук, профессор, академик НАН РБ, автор учебника «Педагогика» на белорусском языке:

- а) С. А. Умрейко
- б) М. А. Лазарук
- в) И. Ф. Харламов
- г) Н. Г. Огурцов

### Категория 13. Педагогические ситуации

1. На уроке ребенок выводит учительницу из себя. Она забирает его дневник, кладет в стол и говорит, что вернет только после уроков – на дополнительном занятии. Улучив момент, мальчик тайком забирает свой дневник из учительского стола, а затем, придя на дополнительное занятие, как ни в чем ни бывало напоминает учительнице о дневнике. Она лезет в стол – он пуст. Некоторые из ребят смеются – и учительница сразу понимает, в чем дело. Как поступить?

- а) двойной проступок требует соответствующего наказания: лучше тут же отправиться вместе с провинившимся к завучу или директору
- б) с дневником Вы потерпели фиаско – видимо, эта форма наказания неэффективна
- в) посмеяться вместе с ребятами, а вечером позвонить родителям мальчика и серьезно с ними поговорить
- г) сурово заметить ребенку, что он не только хулиган, но еще и вор

2. В классе – контрольная. Через 10 минут после ее начала в дверь стучатся две ученицы. Они объясняют, что по окончании предыдущего урока учительница потребовала срочно убрать класс, чем они и занимались. Что делать с опоздавшими?

- а) после контрольной обязательно прояснить ситуацию с коллегой, задержавшей девочек; не исключено, что это обстоятельство придется учесть при выставлении оценок

- б) подобные ситуации бессмысленно выяснять с коллегой, лучше – сразу с завучем или директором, чтобы навсегда избежать их повторения
- в) в этой ситуации следует вести себя спокойно и гибко, а вот с коллегой – во избежание повторных эксцессов – поговорить обязательно
- г) в этой ситуации следует вести себя жестко: опоздавших не пускать, но предложить им написать контрольную работу на дополнительном занятии

3. Старшеклассники, недовольные качеством преподавания химии, открыто говорят об этом на уроках. Измученная претензиями молодая учительница находит выход: «Хорошо, – говорит она, – следующий урок вы проведете сами. Выберите себе «учителя» и посмотрим, что у вас получится». Годится ли такой вариант и что в этой ситуации лучше предпринять?

- а) вариант, предложенный учительницей, беспроигрышный: так ребята быстро поймут, что без учителя им не справиться
- б) вариант, предложенный учительницей, не годится: самоустранение – не метод восстановления собственного авторитета
- в) оптимальный вариант – расстаться с недовольным классом – и чем скорее, тем лучше
- г) чтобы нейтрализовать конфликт, учителю нужно хоть на 1–2 темах показать свое мастерство – тогда ребята задумаются

4. В школе – очень строгая учительница русского языка: за 2 ошибки ставит тройку, учитывает все пометки, ребята запуганы и возмущены занижением оценок. А у учительницы свой довод: «Тяжело в учебе – легко в бою». Назревает конфликт. Что делать?

- а) в этой ситуации помочь может лишь администрация – убедить учительницу «снизить планку» до разумных пределов
- б) от такого учителя нужно тихо и оперативно избавиться
- в) такого строгого, принципиального учителя нужно ставить в пример другим – тогда в школе прибавится порядка, а у ребят – знаний
- г) лучший способ решить проблему – порекомендовать такого учителя для работы в органах управления народным образованием

5. На уроке один мальчик внезапно спрашивает: «Ольга Петровна, а какая у Вас зарплата?» Что ответить?

- а) пошутить: «Это коммерческая тайна!»
- б) ответить с достоинством: «Не большая и не маленькая, но мне хватает»
- в) ответить вопросом на вопрос: «А почему тебя это интересует?»
- г) разыграть удивление: «Ну и вопросы у тебя! Спроси что-нибудь полегче!»

6. Учительница истории рассказывает о пирамидах. Вдруг один из учеников заявляет: «Вы так говорите, потому что сами эти пирамиды никогда не видели!». «А ты видел?» – спрашивает учительница. «Конечно», – отвечает мальчик. Учительница смущена. Как поступить?

- а) смело парировать: «Я хоть и не видела пирамиды, но знаю о них больше тебя!»



- б) предложить мальчику «Ну, раз ты видел пирамиды, то расскажи нам о них!»
- в) язвительно заметить: «Видеть-то ты видел пирамиды, да видно, ничего не понял. Так что сиди и слушай!»
- г) спокойно продолжить урок, а в конце его записать выскочке замечание в дневник

7. В классе – новая учительница химии. Опрашивая учащихся, она ставит одной из девочек тройку – за весьма слабый и невнятный ответ. Уже на следующий день пришла встревоженная классный руководитель: оказалось, что тройка была поставлена круглой отличнице, и ее родители возмущены. Что делать?

- а) вести себя спокойно и с достоинством – оценка была выставлена объективно, а потому не нужно «дергаться»
- б) требовать встречи с родителями девочки и все им объяснить
- в) сухо объяснить классному руководителю, что шантажа Вы не потерпите
- г) на всякий случай аннулировать все оценки, выставленные в тот злополучный день, а ученикам объяснить, что это был пробный опрос и оценки за него в журнал не выставлялись

8. Доведенная до отчаяния поведением детей молодая учительница прямо на уроке расплакалась. Как выйти из этой ситуации?

- а) в такой ситуации следует обязательно покинуть класс и до конца урока уже не возвращаться
- б) самое главное, чтобы ученики почувствовали свою вину и ответственность за Ваши слезы
- в) взять себя в руки – какие еще слезы в классе! – и, извинившись перед детьми за свою слабость, продолжить урок
- г) поплавав, «разберитесь» с классом – без серьезного наказания тут не обойтись

9. Учительница, проводившая последний урок, просит нескольких ребят остаться и убрать класс. Ребята возражают, что у них есть «свой» класс, который они ежедневно убирают, а этот – «чужой». Назревает конфликт. Что делать?

- а) невозмутимо сказать: «Ну, что же, пойду за Николаем Петровичем (директор); я буду подметать пол, а он протирать парты»
- б) если убеждение не помогает, припугнуть ребят последующим «наказанием» – трудной контрольной, поголовным опросом и пр.
- в) решительно сказать: «Ну что же, раз вы отказываетесь, класс останется грязным – будем дышать пылью, месить ногами песок с землей, вытирать рукавами пыльные парты... Может, несговорчивые ребята хотя бы о себе позаботятся?»
- г) в этой ситуации можно действовать только убеждением; если оно не помогает – отступить

10. В школе проходит срез знаний. Учителя предупредили ребят, чтобы те готовились как следует. Ребята напуганы. Самые слабые и ленивые просят помочь им – дать решения задач по математике, физике, химии... Их аргументы:



без подсказки они ничего не решат и только подведут своих учителей. Учителя и сами знают, что это правда. Что делать?

- а) дать лодырям достойную отповедь и пригрозить, что дадите им трудные варианты
- б) вести себя спокойно и с достоинством: что будет, то и будет
- в) задуматься над аргументами детей – может, ради среза и нужно сделать по-блажку?
- г) заверить детей, что поддержка на контрольной им будет гарантирована

11. Урок химии в IX классе. Учитель пишет на доске формулу за формулой. Вдруг один из учеников встает и громко спрашивает: «Ирина Борисовна, а зачем нам все это надо?» Как реагировать на это учителю?

- а) решительно осадить «вольнодумца», намекнув, что он все поймет на контрольной
- б) сухо и без комментариев посадить ученика
- в) сурово заметить, что пока общеобразовательная школа у нас бесплатная, нужно учиться всему, чему только можно, – завтра такой возможности, может, и не будет...
- г) спокойно ответить, что без этих формул нельзя будет выполнить контрольную работу

12. Учитель, выведенный из равновесия вызывающим поведением ученика, сорвался и оскорбил его. Обиженный подросток пригрозил учителю судебным разбирательством. Что делать учителю?

- а) сдержанно извиниться и продолжать урок
- б) потребовать разбирательства в кабинете директора с участием родителей
- в) сурово пригрозить ученику встречным иском и взысканием с его родителей крупной суммы за моральный ущерб
- г) срочно переключиться на урок; для начала дать школьникам трудное задание, чтобы отвлечь от инцидента

13. Желая уязвить учителя, один из учеников постоянно поворачивается к нему на уроке спиной. Как вести себя учителю в этом случае?

- а) никак не реагировать
- б) не замечать; «сочтется» на ответе у доски или на контрольной
- в) не уставать делать замечания – зачем же такое терпеть?
- г) доверительно побеседовать с мальчиком один на один и выяснить причину его «протеста»

14. Один из учеников постоянно демонстрирует свою эрудицию, подчас ставя учительницу в тупик. Как ей вести себя?

- а) взяться за систематическое самообразование – так она очень скоро «догонит» эрудита и «заткнет его за пояс»
- б) самое беспроеигрышное – отшучиваться в сложных ситуациях
- в) свести с эрудитом «счеты» на контрольной

г) поговорить с эрудитом с глазу на глаз и хорошенько его припугнуть, чтобы знал свое место

15. На сложной контрольной (экзамене) девочка впадает в истерику, рыдает из-за того, что не может найти решение. Как поступить учителю?

а) универсальное средство в этом случае – дать девочке стакан воды

б) опытный учитель всегда носит с собой валидол – он поможет девочке успокоиться

в) главное – помочь девочке успокоиться, а контрольную она может написать в следующий раз

г) главное – помочь девочке успокоиться и лучший способ для этого – намек на правильное решение или неназойливая подсказка

16. В классе лидер, явно отрицательно влияющий на детей. Как вести себя классному руководителю?

а) нейтрализовать отрицательное влияние такого лидера можно, лишь опираясь на лидеров противоположного толка, ненавязчиво акцентируя их преимущества

б) нейтрализовать такого «лидера» шуткой, искрометным юмором, иронией, а иногда – и насмешкой

в) хотя бы раз нужно «открытым текстом» поговорить с ребятами об их «кумире», спокойно и психологически доказательно его развенчать, а детей – заставить задуматься...

г) борьба с таким лидером будет эффективной, если в нее вовлечены все учителя во главе с завучем и директором

17. В классе есть ученик, который систематически опаздывает на первый урок. Что делать?

а) выяснить (не на уроке) причину постоянных опозданий – а вдруг она уважительная!

б) какой бы ни была причина опозданий, серьезно поговорить с учащимся и его родителями, предупредив их о возможных негативных последствиях подобных опозданий

в) один раз запереть дверь класса на ключ и не пустить опоздавшего – пусть помается в коридоре!

г) предложить однажды свою помощь этому ребенку, например, позвонить ему домой в 6 часов утра и разбудить, встретить в условленном месте и проводить в школу к началу урока, чтобы положить конец опозданиям

18. Учитель перехватывает записку с карикатурой на себя и весьма нелестным комментарием внизу. Как поступить?

а) демонстративно порвать и выбросить

б) похвалить автора за художественное мастерство, но посочувствовать его недостаточной успеваемости

в) главное – выяснить, кто автор записки, а уж управа на него найдется

г) задуматься: а нет ли в вашей внешности и поведении и впрямь чего-то карикатурного, провоцирующего подобные записки?

19. Во время урока мальчик неожиданно спрашивает: «Галина Николаевна, а какие оценки были у Вас, когда Вы учились в школе?» Что ответить?

а) спокойно сказать: «Игорь, это к уроку не относится»

б) как бы вы не учились в школе, в педагогических целях придется сочинить легенду о сплошных пятерках

в) в педагогических целях придется рассказать ребятам честно, все как было

г) быстро среагировать: «Так, Савельев, тянешь время, запудриваешь мне мозги? Не выйдет!»

20. Шпаргалки: какие они бывают, как их обнаружить, «конфисковать» их или не стоит?

а) ни на минуту не прекращайте хождение между рядами парт, тогда уж точно все шпаргалки обнаружите и конфискуете, даже если после этого контрольная будет провалена

б) самое главное – обнаружить шпаргалку, тогда, и не «конфискуя» ее всегда можно применить «репрессивные» меры, например: сразу поставить двойку, просто снизить оценку, записать замечание в дневник, позвонить родителям и пр.

в) обнаружив шпаргалку, сразу же дайте ее хозяину индивидуальное задание, выполнению которого шпаргалка не поможет

г) подготовка шпаргалок – большой труд, и его надо ценить, особенно когда речь идет о слабом ученике, который без шпаргалки как без рук